
1、叙述者只说某个人物知道的内容，这种叙述视角是外视角

错误。无聚焦或零聚焦，即叙述者说的比任何人物知道的都多；内聚焦，即叙述者只说某个人物知道的情况，外聚焦，即叙述者说的比人物知道的少。

2、诗歌创作的核心问题是意象。

正确。意象，即充满意蕴、意义、意味的“表意之象”。意象的形成使得诗歌在文学文体的意义上走向独立与自觉。诗歌忌直白、浅易、味短。古典诗歌讲究含蓄、意境空灵；现代诗歌则讲究表意的深度，意象的繁复。

3、写作复函

1. **标题：**发文机关+事由+文种/事由+文种，复函，标题文种一般用“复函”。

2. **正文：**

缘由：行文原因、依据、目的或背景，复函开头要先引述来函的标题和发文字号，再说明缘由。然后以“现将有关问题说明如下”等过渡到下文。

事项：写明具体事项，复函要针对发函进行答复。

结语：“请批准”“请协助为盼”“特此函告”等。

注意事项：函应该一文一事。

4、议论文写作

磨砺和成长主题。