

## 2020 上半年高等教育自学考试 《中国现代文学作品选》真题及答案解析

(精编)

### 三、简答题

36、简述张爱玲小说《金锁记》中曹七巧的心理变态过程。

答案：

- (1) 七巧嫁入姜公馆后，因出身卑微而戴上物质的枷锁，变得自私刻薄；
- (2) 因丈夫患骨痲，自己年轻生命的情欲得不到满足而挑逗小叔子姜季泽；
- (3) 封建大家庭的物质压抑和精神压抑严重扭曲了七巧的心理和灵魂；
- (4) 丈夫去世分得一份家产后，因害怕失去财产而闭绝了自己的情欲；
- (5) 把自己前半生遭受的不幸发泄在子女身上，因害怕失去儿子气死儿媳；
- (6) 剥夺了女儿长安童年游戏、少年求学，乃至爱情的快乐；
- (7) 展示了人性扭曲的最可怕的一面，颠覆了传统母亲的慈爱形象。

37、简述辛笛诗歌《航》所表达的思想情绪。

答案：

- (1) 诗人面对大海，涌起对人生遭遇的思考与感叹；
- (2) 人生就像在大海中航行，茫茫不可测，在悲哀无奈中透出豁达洒脱；
- (3) 这样的人生感悟一一都融于作者的诗歌之中。

38、简述梁遇春散文《谈“流浪汉”》在构思与表现手法上的特点。

答案：

(1) 文章看似结构松散，实则所有的引用、想象、推理、比喻、纵谈，都围绕着“赞美流浪汉精神”的主旨，散而不乱。

(2) 作者善于对引用的材料发生议论，在细枝末节处大加发挥，但总能于紧要处由博返约，收束到主旨上。

### 39、简述郭沫若话剧《屈原》中屈原这一艺术形象。

答案：

- (1) 剧作塑造了伟大的政治家、爱国诗人屈原的光辉形象；
- (2) 在屈原渴望光明、憎恨黑暗、纯洁高尚的完美人格的底色中，突出表现了他不畏强暴、坚决捍卫祖国利益、坚持斗争至死不屈的精神世界；
- (3) 揭露张仪、南后、靳尚等卖国求荣、诬陷忠良的无耻和阴险嘴脸。

## 四、论述题

### 40、分析陆蠡散文《囚绿记》的主题意蕴及艺术特征。

答案：

#### 主题意蕴

- (1) 文中魔念与天性、囚与释的对立表达了一种深层的人生叹谓；
- (2) 对“绿囚”的敬意体现了对所有生命的理解和尊重，抒发了对生活的热爱和对光明的追求；
- (3) 联系北平沦陷和抗日的背景，作者在绿中凝聚自己的情感和民族精神；
- (4) 绿的品格和性格可以认同为在国难当头时作者和广大中国人民英勇不屈的民族气节。

#### 艺术特征

- (1) 行文线索是“见绿—恋绿—囚绿—释绿—念绿”，囚绿是重点。
- (2) 以自我心理剖白的形式，摹状“我”与“绿友”之间跌宕起伏、摇曳多姿的情感律动。
- (3) 见绿之前心灵焦渴，恋绿时满心欢喜，又因绿友倔强而被违忤后的恼怒，更有对囚绿的敬意和怀念。