

# 2020 上半年高等教育自学考试 《中国古代文学史（一）》真题及答案解析

(精编)

《天问》(2020 年 8 月《中国古代文学史（一）》真题)

答案:

- (1) 《天问》是屈原作品中最为奇特的诗歌。是仅次于《离骚》的长诗。
- (2) 它针对自然现象、神话传说和远古历史、社会现实等，一口气提出 170 多个问题，体现了诗人的见识广博、思想深刻以及勇于怀疑和批判精神。
- (3) 保留了许多神话传说和远古史料，有较大的史料价值。

《洛神赋》(2020 年 8 月《中国古代文学史（一）》真题)

答案:

- (1) 《洛神赋》是曹植的赋作。
- (2) 《洛神赋》叙写眷恋之情，辞采绚烂清冷而又臻于极致。
- (3) 这篇赋里所创造的许多美丽的意象，如“翩若惊鸿，婉若游龙”。
- (4) 此赋虚构了作者自己与洛神的邂逅相遇和彼此间的思慕爱恋，最后抒发了无限的悲伤怅惘之情。(补充点)

“文章四友”(2020 年 8 月《中国古代文学史（一）》真题)

答案:

- (1) 指初唐诗人杜审言、李峤、苏味道、崔融。
- (2) 文章四友作诗以五律居多。

元和体(2020 年 8 月《中国古代文学史（一）》真题)

考点: 元白诗派

答案：

元稹、白居易在相识之初，即有酬唱作品，两人在遭贬谪后仍酬唱不已，成为影响较大的文学现象。在元、白的酬唱中，元稹所呈露出来的诗人性格和感受要更亲切一些，如《闻乐天授江中司马》：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江，垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。”元白在元和年间所写的“次韵相酬”，穷声极韵的长篇排律，以及杯酒光景感叹自身遭遇的“小碎篇章”，加上他们两人的艳体诗在内，统称为“元和体”。这些诗从内容到形式突破了诗歌的传统规范和传统模式，呈现出诗歌历史转折时期的写实尚俗特征。

白居易诗歌分类。（2020年8月《中国古代文学史（一）》真题）

考点：元白诗派

答案：

白居易曾把自己的诗分为四类：讽喻诗、闲适诗、感伤诗、杂律诗。大体上，前三类为古体，后一类为近体。前三类大致以内容区分，但有相交。四类诗中，白氏自己比较注重前两类。

（1）讽喻诗，反映国事民生，可以发挥政治上的作用，符合国家的比兴传统，如《秦中吟》；

（2）闲适诗，多写个人闲居独处时的生活感悟，师风浅近平淡，如《北窗闲坐》；

（3）感伤诗，为受外界事务所感，情理动于内而行诸咏叹者，如《琵琶行》

（4）杂律诗，写山水风光和友情的作品，如《暮江吟》。

《庄子》寓言的特点。（2020年8月《中国古代文学史（一）》真题）

（1）异彩纷呈的故事。《庄子》中的寓言故事俯拾即是，如庖丁解牛、庄周梦蝶、螳臂当车等；

（2）形象诡异的想象。《庄子》异彩纷呈的故事是建立在奇幻诡异的想象上

的，奇幻，夸张，出人意表，变幻莫测，变幻莫测，如《逍遥游》鲲、鹏之自由变化；

(3) 空灵飘忽的文风，《庄子》故事之间往往是跳跃式的承接。结构行文空灵飘逸，如《秋水》篇连续用了七则寓言；

(4) 谐趣和讽刺横生。比如“鸱得腐鼠”“蛮触之争”；

(5) 精湛传神的文笔。《庄子》笔下形象大多举重若轻，以短语传神。多以“写意”笔法，也有细腻的工笔；

### 陶渊明诗歌的成就。(2020年8月《中国古代文学史(一)》真题)

(1) 开创了文人诗歌创作的新领域-田园诗。他不仅描绘写田园景色，甚至还写出了自己参与劳作时的躬耕之苦，这也是最宝贵的地方，另外，陶渊明的田园诗中还记述了他与农夫野老、素心挚友的往还，如《移居》二首；

(2) 创造了情味极浓的冲淡之美，最具代表性的—《饮酒》。形成平淡之美的原因，一是诗人心境的平和散淡，

(3) 精工而本色的语言。陶诗的语言朴素，直率，毫无斧凿之痕。苏轼称他的诗“诗质而实绮，癯而实腴”他诗中那些看似普通的“田家语”，实则是经过艺术提炼的，是诗人苦心经营的结果，其中有很多极富影响性和表现力。《时运》“有风自南，翼彼新苗”的翼字、《饮酒》中“采菊东篱下，悠然见南山”中的“见”字均能于本色中见精工，于朴素中见才华。

### 试论述枚乘《七发》的创作特点及贡献。(2020年8月《中国古代文学史(一)》真题)

答案：

(1) 铺叙描摹，夸饰渲染；

(2) 遣词造语走向繁难和华丽；

(3) 以主客问答的形式结构全篇。

简述汉代乐府民歌的题材内容。（2020年8月《中国古代文学史（一）》真题）

位置：押题精华第二编，第18页，3（4）①

答案：

- （1）讽刺达官贵人，如《鸡鸣》《相逢》《长安有狭斜行》。
- （2）反映人民厌倦战争，如《古歌》《战城南》《十五从军征》。
- （3）歌唱爱情婚姻，如《江南》《有所思》《上邪》《艳歌何尝行》。
- （4）婚恋诗反映相关的社会问题，如《陌上桑》《上山采蘼芜》。
- （5）倾诉生活艰难困顿，如《东门行》《妇病行》《孤儿行》。
- （6）漂泊流荡，如《艳歌行》《悲歌》。
- （7）表达人生哲理，如《长歌行》《薤露》《蒿里》。

简述陈子昂诗歌的特点。（2020年8月《中国古代文学史（一）》真题）

答案：

- （1）诗风特点复归风雅，这集中体现在他的38首《感遇》诗中。
- （2）其中许多都与政治活动有直接的关系，具有强烈的政治倾向。