

2020年8月《外国文学史》真题及答案解析

(精编)

名词解释(本大题共5小题,每小题4分,共20分)

一、《俄狄浦斯王》2020年8月《外国文学史》真题

考点:古希腊戏剧

答案:

(1) 索福克勒斯的代表作,取材于希腊神话中关于忒拜王室的故事。

(2) 主要表现的是个人意志与命运的冲突。表现雅典自由民主的矛盾心理,一方面歌颂英雄主义;另一方面认为命运是不可抗拒的。

(3) 被称为“十全十美的悲剧”、希腊悲剧的典范。

二、古典主义。2020年8月《外国文学史》真题

考点:概述

17世纪的古典主义文学最早出现于法国,是带有浓厚封建色彩的资产阶级文学思潮,是法国文学的主流。

以希腊罗马文学为典范,作品多从古希腊罗马神话、历史和传说选取创作素材,故称为“古典主义”

强调理性原则,突出体现规范、严整、简练、明晰、崇尚理性的特征,最具代表性的就是戏剧创作中的“三一律”原则。

三、《少年维特之烦恼》。2020年8月《外国文学史》真题

考点:歌德

(1) 歌德“狂飙突进”运动时期的代表作;

(2) 作品中表现出来的维特式的追求与烦恼，代表了所有年轻人都可能有的追求和烦恼；

(3) 作品反映了当时追求个性解放与感情自由的时代

四、冰川原则。2020年8月《外国文学史》真题

考点：海明威

(1) 海明威的小说创作原则；

(2) 指创作充分体现简约、含蓄、凝练的特点；

(3) 《老人与海》是海明威关于“冰川原则”的巧妙运用

五、紫式部。2020年8月《外国文学史》真题

考点：紫式部

答案：

(1) 日本平安时期代表作家，日本传统文学的集大成者；

(2) 代表作《源式物语》是日本物语文学的代表作，被认为是世界上最早出现的长篇小说；

作品塑造了这些妇女的形象，使人能透过这些妇女形象清楚地认识到平安贵族阶级的腐朽、丑恶，具有深刻的批判精神。