

2020 上半年高等教育自学考试 《中国古代文学作品选(一)》真题及答案解析

(精编)

三、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分。共 30 分)

36. 简述春秋笔法的含义, 并以《郑伯克段于鄢》为例说明。

(1) 《春秋》通过微言大义体现作者的褒贬之情, 后来称用笔曲折而意含褒贬的写作手法为“春秋笔法”。

(2) 《郑伯克段于鄢》文中有一段“书曰”的引用文字是解释《春秋》记事中蕴含的深意的。

(3) 《郑伯克段于鄢》故事曲折生动, 刻画细致入微, 客观上展示了当时礼崩乐坏的社会趋势, 揭露了统治阶级内部不可调和的冲突。

37. 简述《迢迢牵牛星》怎样以神话传说抒发人间感情的?

(1) 借用神话传说, 通篇描写牵牛织女隔河相望而无法相聚的痛苦, 把本来无情的两个星宿写得如同人间被活活拆散的恩爱夫妻。

(2) 表面上字字在叙写天上织女的思念之情, 实际句句在抒发人间思妇的离愁别恨, 采用浪漫主义的想象, 表达的却是东汉时期动荡社会中游子和思妇的现实痛苦。

38. 简述王璨《七哀诗》“饥妇弃子”表现的社会现象。

(1) 诗人截取这样一个典型的生活画面, 通过展现母亲遗弃亲子的反常现象, 表现人世间最为可贵的感情被扭曲, 是社会战乱造成的惨剧。

(2) 表达了对百姓的深切同情, 也隐含对制造动乱者的谴责。

39. 简述王维《观猎》的思想感情。

(1) 诗人通过描写将军骑马狩猎的场面，生动传神地塑造了一位英武豪迈、气度非凡的将军形象，格调昂扬，气势雄阔。

(2) 反映了王维早年向往立功边塞、积极进取的精神面貌。

40. 简述韩愈《听颖师弹琴》的内容结构特色。

(1) 此诗分为两部分。前十句以形象的比喻摹写声音。自“嗟 jiē 余有两耳”以下八句，以自己听琴的感受来烘托琴声的美妙、演奏的高超。

(2) 全篇诗情起伏，富于变化。不仅上段与下段、上联和下联，甚至一句之中也起落变化，极具掩抑顿挫之妙。

四、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

41. 简析《离骚》的浪漫主义风格。

(1) 对理想的不懈追求和抒发强烈的主观情感。诗人抱有“美政”理想，在现实斗争中惨遭失败，转而在想象中继续追求，终归于失败。后又设想离开祖国，但最终不忍离去。通过这一历程，集中描摹了他受到党人排挤而产生的“四种忧愤”，表现了屈原崇高的人格和深沉的爱国精神，具有强烈的抒情性。

(2) 运用丰富奇特的想象和采用大量历史传说与神话故事。在现实斗争失败后，他在想象中向大舜陈词，上求天帝，下索神女，命灵氛占卜，巫咸降神，并幻想去国远游，最后在太空中看到故乡而止步，中间穿插历史传说与神话故事，呈现出浓烈的浪漫主义色彩。

(3) 象征手法。诗人用佩带香草表示博采众长，吸收营养，提高自己的才干；把治国之道比喻为道路；用种植香草象征广泛培植人才；人才的蜕化变质则说是众芳芜秽。这一“香草美人”的象征手法，发展了《诗经》中广泛运用的比兴，是艺术表现手法的推进。

42. 简析《登高》“万里悲秋常作客，百年多病独登台”两句的丰富内涵。

(1) 颈联“万里”一句从空间说，“百年”一句从时间说，既有对个人身世境

遇的感伤，也有对国家动荡局势的忧虑

(2)语言极为精炼;如“万里悲秋”两句，十四字之间有多层可悲的含意：他乡作客，一可悲;经常作客，二可悲;万里作客，三可悲;正当萧瑟之秋，四可悲;重阳佳节无赏心乐事，五可悲;独自登台，六可悲;抱病登台，七可悲;多病缠身，八可悲;年过半百一事无成，九可悲……层层渲染，重重叠加，把无限酸辛压缩在一联之中，语言概括而感情容量极大。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读以下一段文字：

夫以耿介拔俗之标，萧洒出尘之想，度白雪以方洁，干青云而直上，吾方知之矣。若其亭亭物表，皎皎霞外，芥千金而不眴，屣万乘其如脱，闻凤吹于洛浦，值薪歌于延濼，固亦有焉。岂期终始参差，苍黄翻覆，泪翟子之悲，恸朱公之哭。乍回迹以心染，或先贞而后黜，何其谬哉！呜呼，尚生不存，仲氏既往，山阿寂寥，千载谁赏！

请回答：

1. 选自哪篇文章?作者是?

《北山移文》;孔稚珪。

2. 表达作者什么样的思想感情?

揭露封建士大夫伪装清高实则争名逐利的丑恶灵魂，戳破他们隐而复仕、表里不一的虚伪面目，具有深刻的讽刺意义。

3. 解释下列句中加点的词语：

【度】白雪以方洁

【屣】万乘其如脱

值薪歌于【延濼】

度：衡量

屣：草鞋

延濼：长长的河流

