

## 2020 上半年高等教育自学考试 《中国现代文学史 00537》真题

(精编)

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 胡适提出“国语的文学,文学的国语”这一主张的文章是 j0.

- A. 《文学改良刍议》
- B. 《历史的文学观念论》
- C. 《易卜生主义》
- D. 《建设的文学革命论》

2. 以针砭时弊、文风幽默泼辣著称的新文学社团是

- A. 南国社
- B. 语丝社
- C. 弥洒社
- D. 浅草一沉钟社

3. 作为中国新文学的一部分,台湾现代文学史上的第一篇小说是

- A. 赖和的《斗闹热》
- B. 追风的《她要往何处去》
- C. 无知的《神秘的自制岛》
- D. 云萍生的《月下》

4. 1928 年初郭沫若撰文称“个人主义的文艺老早过去了”,代之而起的将是“无产阶级文艺”,发表该文的期刊是

A. 《创造月刊》

B. 《太阳月刊》

C. 《海风周刊》

D. 《流沙》

5. 为了澄清“民族革命战争的大众文学”口号在与“国防文学”口号论争中出现的一些问题，抱病写了《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文的作家是

A. 周扬

B. 茅盾

C. 鲁迅

D. 郭沫若

6. 巴金、老舍、曹禺为 1930 年代中国文学的发展作出了巨大贡献，他们都属于

A. 革命作家

B. 民主主义作家

C. 自由主义作家

D. 民族主义作家

7. 下列著名作家中，行伍出身的是

D. 田汉

A. 沈从文

B. 曹禺

C. 艾芜

8. 《咆哮了的土地》反映了党领导的早期农民武装斗争，展现了青年知识分子的成长历程，其作者是

A. 萧军

- B. 柔石
- C. 叶紫
- D. 蒋光慈

9. 1930 年代，以现代人的眼光打量上海、以现代形式表达这个东方大都会神韵的小说流派是

- A. 左翼作家群
- B. 新感觉派
- C. 京派作家群
- D. 东北作家群

10. 下列作家中，受鲁迅杂文熏陶而崭露头角的杂文新秀是

- A. 梁实秋
- B. 何其芳
- C. 梁遇春
- D. 唐弢

11. 下列作家中，发表《论主观》一文而导致关于现实主义与主观性问题论争的是

- A. 邵荃麟
- B. 冯雪峰
- C. 胡风
- D. 舒芜

12. 抗战前期的著名诗人中，被闻一多称赞为“时代的鼓手”的是

- A. 田间
- B. 艾青
- C. 郭沫若

D. 臧克家

13. 关于《财主底儿女们》里三少爷蒋纯祖，下列表述中最为贴切的是

- A. 性格懦弱、无所作为
- B. 从热情的“新派”走向复古主义的老路
- C. 叛逆孤傲而饱尝精神苦刑
- D. 缺乏理想、不讲气节

14. 下列作品中，不属于 1940 年代解放区“歌谣体新诗”的是

- A. 《王贵与李香香》
- B. 《漳河水》
- C. 《赞美》
- D. 《王九诉苦》

15. 1960 年代由白先勇、欧阳子等人创办，推动台湾地区现代主义文学走向繁荣的重要期刊是

- A. 《现代文学》
- B. 《文学杂志》
- C. 《现代诗》
- D. 《创世纪》

16. 浩然的《金光大道》是“文革”文学的重要作品，其主人公是

- A. 洪长青
- B. 高大泉
- C. 张金发
- D. 田苗

17. 1989 年推出“新写实小说大联展”的刊物是

- A. 《人民文学》

B. 《作家》

C. 《上海文学》

D. 《钟山》

18. 汪曾祺小说具有浓郁的地方色彩，他笔下的人物主要生活在

A. 苏北水乡

B. 燕赵之地

C. 四川农村

D. 湘西世界

19. 徐迟反映数学家陈景润非凡事迹的报告文学名作是

A. 《地质之光》

B. 《祖国高于一切》

C. 《哥德巴赫猜想》

D. 《大雁情》

20. 高行健剧作中，戏剧结构和故事类型接近荒诞派戏剧《等待戈多》的是

A. 《车站》

B. 《绝对信号》

C. 《野人》

D. 《彼岸》

**二、多项选择题:本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**

21. 无产阶级革命文学的兴起，是因为

A. 现实斗争的形势要求无产阶级旗帜鲜明地宣传自己的文学主张

B. 苏联文学及西方有革命倾向的作家对中国文学界的重大影响

C. 大革命失败后大批原来参加实际革命工作的知识分子汇聚于上海

D. 由于马克思主义思想的传播，大批小资产阶级知识分子思想急剧左转

E. 新月派、现代派的大力提倡

22. 1940 年代国统区出现的重要诗歌流派有

A. 七月诗派

B. 九叶诗派

C. 湖畔诗派

D. 象征诗派

E. 朦胧诗派

23. 关于《小二黑结婚》，下列表述中恰当的有

A. 故事情节源自青年岳冬至因自由恋爱被害致死的真实案件

B. 小说中最传神的人物是二诸葛和三仙姑

C. 大故事之中有小故事，各个小故事之间既相对独立又彼此相连 e 气

D. 使用经过提炼、纯化了的北方农民口语，有机融入说书的语调

E. 主题侧重表现城乡矛盾，具有深刻的哲理性

24. 下列“十七年”长篇小说中，反映解放战争内容的有

A. 《保卫延安》

B. 《创业史》

C. 《红岩》

D. 《林海雪原》

E. 《红日》

25. 下列文章中表达了“寻根文学”主张的有

A. 谢冕《在新的崛起面前》

B. 韩少功《文学的“根”》

C. 郑万隆《我的根》 t

D. 李杭育《理一理我们的根》

E. 阿城《文化制约着人类》

三、名词解释题:本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分。

26. “乡土文学”

27. 《白毛女》

28. “实验小说”

四、简答题:本大题共 4 小题, 每小题 8 分, 共 32 分。

29. 老舍小说《骆驼祥子》的艺术特色。

30. 陈白尘戏剧《升官图》的思想意蕴。

31. 茹志鹃小说《百合花》的艺术特点。

32. 海子诗歌的创作特色。

五、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。

33. 联系文学史实, 论述“五四”文学革命的历史意义。

34. 联系作品内容, 分析巴金《激流三部曲》中的高觉慧形象及意义。