

2021年4月自考汉语言文学专业 《外国文学史》部分真题及答案解析

(精编)

三、名词解释题(本大题共5小题,每小题4分。共20分)

33. 荷马史诗

【答案】(1)荷马史诗包括《伊利昂纪》和《奥德修纪》。

(2)是古希腊最早的两部史诗,相传由诗人荷马所作,故称荷马史诗。

【考点】西方-古代文学-荷马史诗

34. “狂飙突进”

【答案】(1)18世纪70-80年代出现在德国的文学思潮。

(2)主张个性解放,崇尚感情,提出“返回自然”,提倡民族意识。

(3)青年歌德和席勒是代表。

【考点】西方-18世纪文学-概述

35. “多余人”

【答案】(1)19世纪俄国文学中贵族知识分子的一种典型。

(2)具有较高文化修养,接受启蒙思想影响。厌倦上流社会生活,但又无所作为。

(3)代表人物,奥涅金。

【考点】西方-19世纪文学(一)-普希金

36. 海明威

【答案】(1)美国作家,1954年诺贝尔文学奖获得者。

(2) 作品主题：强烈的反战倾向和对未来的迷惘。

(3) “迷惘的一代”的代表作家，代表作品有《永别了，武器》。

【考点】西方文学-20世纪文学(一)-海明威

37. 《沙恭达罗》

【答案】(1) 是迦梨陀娑最杰出的戏剧代表作，是古代印度戏剧的最高峰。

(2) 以现实生活和神话世界为背景，描写了净修女沙恭达罗和国王豆扇陀之间曲折而动人的爱情故事。

【考点】东方-古代文学-迦梨陀娑

四、简答题(本大题共3小题，每小题6分，共18分)

38. 简述“三一律”的创作原则。

【答案】(1) 古典主义戏剧的创作规则。

(2) 要求一个剧本只能有一个情节线索，剧情只能发生在同一地点，时间不准超过一昼夜，即24小时。

【考点】西方-17世纪文学-概述

39. 简述狄更斯《双城记》的人道主义思想。

【答案】(1) 肯定法国大革命的必然性与正义性，反对革命暴力和大规模的群众运动。(2) 宣扬仁爱、宽恕，塑造了梅尼特、戴尔那、卡尔登等一系列道德高尚的人物。

(3) 人道主义贯穿狄更斯创作的始终，是评价人物和各种现象的基本出发点。

【考点】西方文学-19世纪文学(二)-狄更斯

40. 简述《一千零一夜》的思想内容。

【答案】(1) 揭露统治阶级贪婪丑恶的本性，赞扬人民在与恶势力斗争中表现的惊人智慧和才能。

(2) 热情讴歌了青年男女之间正当、纯洁的爱情。

(3) 反映了劳动群众对于美好生活的憧憬与追求，尤其是商人经商冒险的生活。

【考点】东方-中古文学-《一千零一夜》

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

41. 试析哈姆雷特的人物形象。

【答案】(1) 哈姆雷特是一个处于理想与现实矛盾中的人文主义者的形象。他曾经是一个充满人文主义理想的青年王子，对天地万物、人和社 会都寄予美好的希冀。可是，严酷、丑恶的现实打破了他昔日的梦幻，他的人文主义理想和信念破灭了。(2) 哈姆雷特在复仇行为上的犹豫，显示了他所代表的人文主义思想与封建势力之间力量的悬殊。

(3) 哈姆雷特的延宕其实是欧洲文艺复兴晚期信仰失落时人们进退两难的矛盾心理的象征性描述。

注：需结合作品进行分析。

【考点】西方-文艺复兴时期文学-莎士比亚

42. 简述《罪与罚》中的心理描写。

【答案】(1) 人物心理刻画是《罪与罚》突出的艺术特点。

(2) 作品里许多章节都有关于心理、意识、“潜意识”的描绘。

(3) 以许多梦境和幻觉场面表现潜在意识的过程。

注：需结合作品进行分析。

【考点】西方文学-19 世纪文学(二)-陀思妥耶夫斯基。