

2021年10月高等教育自学考试

《美学》部分真题及答案

(精编)

三、简答题

36. 【题干】简述美学与社会科学的差异。

【答案】

(1) 研究对象不同。自然现象总显现为物质实存，完全与人生脱节；社会现象总呈现为客观物化形态的社会关系、组织、制度等；审美现象始终与人的生存实践、活动等相关，更关注非物化形态的社会现象。

(2) 研究方式方法不同。自然科学追求对客观事物属性规律的精确掌握，采用观察、归纳、实验的模式；社会科学力求判断的客观性和公正性，采用调查问卷、量化统计等方式；人文学科更关注人的精神想象，而不追求研究的客观性，主体亲自参与、体验感悟。P39

【考点】绪论——美学是一门研究审美现象的综合性人文学科

38. 【题干】荒诞的基本特点。

【答案】

①荒诞是一种对人生存在的无意义状态的体悟。

②荒诞的审美意象的象征性。

③荒诞具有怪诞的表现形式。P147

【考点】丑和荒诞——荒诞

40. 【题干】审美经验的非功利性特征。

【答案】(1) 从审美对象角度看，审美经验具有直观性的特点，与事物的实际存在不发生利害关系。

(2) 从审美主体角度看，审美经验的基本功能在于让人产生审美愉悦，这就要求人们排除各种功利因素的干扰。

(3) 审美经验是一种非功利的行为，但并不意味着审美经验不可能产生任何功利性的作用。P163

【考点】审美经验的性质和特征——审美经验的主要特征

41. 【题干】梁启超的美育思想。

【答案】(1) 梁启超是中国近代最早倡导美育的先驱之一。

(2) 他认为美育是一种“趣味教育”，拿趣味当手段，是教育的一种方法，拿趣味当目的，才是真正的美育。

(3) 他有时把美育称为情感教育，强调其动之以情的特性。

(4) 美育是通过情感去感化别人，他把小说对人的感化作用概括为熏、浸、刺、提四种力，强调其潜移默化的作用。P232

【考点】美育思想源流——中国美育思想简述

四、论述题

42. 【题干】审美理想与人生理想的内在关联提醒我们：

【答案】(1)审美理想并不仅仅是审美活动本身的产物，而是主体全部人生实践的结晶。

(2)审美理想所反映的不仅是主体的艺术修养和审美趣味，同时也是主体的人生修养和境界。

(3)审美理想也不是纯粹的个性特征，而是反映着一定的民族性、时代性和阶级性。

P57

【考点】审美活动的存在方式

五、分析说明题

43. 【题干】结合诗歌《赠汪伦》分析艺术意象的基本特征。

【答案】虚拟性、直观性、想象性、情感性。

【考点】艺术的构成——艺术品的本质：创造意象世界