

2021 年 10月高等教育自学考试

《中国当代文学作品选》

部分真题及答案



扫码关注公众号，获取更多内容

36、简析海子诗歌《麦地》中重要意象所蕴含的意义

答案：

(1) 本诗中的“麦子”既是一种写实，同时也是一种象征，作为一种最常见的粮食，它象征着生命的本源，乡村随处可见的麦地被赋予生命和情感；

(2) 诗歌里的麦地已经不是一片具体的麦地，它其实是一方净土，它纯净、质朴，洋溢着醉人的浪漫气息。诗人回找展泄一白罗一界，看似对自己的童年生活的回忆，恰是对现实生活的不满；

(3) 在歌颂“麦子”的同时，描述辛苦劳作的父亲，折射的是农民的形象，显示诗人的博爱精神；

(4) “父亲”“麦浪”在这里是人类家园的象征，在表象背后蕴含着虔敬情怀。

37、简析田汉话剧《关汉卿》的主题意蕴

答案：

(1) 刻画了关汉卿敢于与权贵斗争的英雄性格，歌颂了他不惜牺牲自己的一切，为民众利益而奔走呼号的崇高精神；

(2) 深刻地展示了元朝统治者与民众之间的尖锐矛盾，抨击了贪赃枉法专横残暴的元代官吏和权贵；

(3) 把笔触伸展到社会生活的各个角落，展现一幅充满阶级矛盾的社图景。

38、简析张承志小说《残》中杨三老汉这一艺术形象

答案：

(1) 杨三老汉出生在西海固，满门都被官兵杀害；壮年时又被冠以谋反的罪名，逃到

青海的破窑挣扎几年，被冻坏了腰腿；

(2) 经历过种种恶劣遭遇的杨三老汉，他那“碎了一半的心”却是万般平静，原因在于他有可以让人为之舍命的“念想”——契合忍耶教的宗教信仰。

39、简析柯灵散文《回看血泪相和流》的艺术特点

答案：

(1) 散文风格独特，风韵别致，凝重而不刻板，深沉且又清新，华美典雅却以坚毅正直为骨，毫无奢靡谄媚之气，具有卓然异趣的艺术魅力；

(2) 本篇突破了其一贯的节制蕴藉，激情充溢，长期而切身的大哀大痛大波大澜，“血泪相和”，一涌而下，自然地由笔底流泻出来；

(3) 文章寓抒情、议论于叙事之中，准确生动，简洁干练；

(4) 在语言方式上，作者喜用短句和成语，并善于汲取古代词汇，以及排比、对偶、用典、藻饰等骈俪文体的特点。

40、论述阿城小说《棋王》中对“吃”和“棋”的描写内容以及由此揭示的主题意蕴

答案：

(1) 小说写的是“棋呆子”王一生的故事，表现和肯定了王一生高尚的棋品、执著钻研棋艺的精神、特别的处事之道和淡泊无争的性情；

(2) 小说对“吃”与“棋”的描写，既肯定了衣食是人类生存的物质基础，又强调了作为人还需要有更高尚的精神寄托和精神支柱。