

2021 年 10月高等教育自学考试 《中国古代文学作品选(一)》 部分真题及答案



扫码关注公众号，获取更多内容

36、概述《鲁仲连义不帝秦》中，鲁仲连的性格特征

答案：

- (1) 足智多谋、能言善辩；
- (2) 有一以贯之的政治原则，决不朝秦暮楚，“义不帝秦”；
- (3) 品德高尚，决不求名逐利，相反是功成不受赏；
- (4) 有排难解纷之心，以挽救天下为己任。

37、简述《迢迢牵牛星》中运用叠字的作用

答案：

- (1) 全诗一共诗句，有六句用了叠字词语，如“迢迢”“皎皎”兼写牵牛星和织女星，使人产生一种夜空广大、星光灿烂的视觉感受；
- (2) 增强了节奏的美感和音韵的协调；
- (3) 表达了物性与情思。

38、《与陈伯之书》是如何运用对比手法的？

答案：

- (1) 信中运用对比，使言辞动人，说理透辟。
- (2) 如第一段将陈伯之的由齐入梁与由梁降魏作对比，包括两层意思，认识上是明智与昏聩的对比，结果则是“壮”与“劣”的对比。
- (3) 又如第三段中北魏政权的分崩离析与梁朝的“皇帝盛明”之间国势强弱的对比，就今昔、利害、对错、敌我各个方面展开，显得十分周全有力。

39、简述王维《渭川田家》中“归”字的深意

答案:

“归”字是全篇眼目，诗人依次写牛羊之归、牧童之归、田夫之归，来反衬自身渴望归隐田园的心情。

40、简述柳宗元《段太尉逸事状》的写作手法

答案:

(1) 打破时间顺序而重新排列的叙事结构。

(2) 用对比、衬托手法表现人物形象。以白孝德之懦怯，焦令堪之横暴及朱泚之奸诈作对比衬托，使段秀实的形象倍添光彩。

(2) 全文不着一句议论，纯用冷静的笔调作客观记叙，而褒贬则暗寓其中。

41、曹丕《燕歌行》是如何塑造闺中女子形象的？

答案:

(1) 诗中塑造了一个独守空闺、深情思念远方丈夫的女子形象。

(2) 诗中有女子的外貌和行为的描写，如泪下沾襟的悲切，百无聊赖的弹琴低唱；也刻画了孤单寂寞的心态和因丈夫不归而忐忑不安的疑虑。

42、论述李白《梦游天姥吟留别》的浪漫主义特色

答案要点:

(1) 这首诗所展现的绮丽恍惚、缤纷多彩的艺术境界，首先得之于诗人非凡的想象。诗人在梦中升天来云，想落天外，这种超现实的虚拟境界其中积淀了他长期漫游名山大川的经历、中国古代美丽的神话传说，以人及屈原楚辞作品的意境，这些都是诗人丰富想象的素材。

(2) 其次得之于大胆的夸张。对天姥山的雄伟气势、对登山之路的异常奇险、对众仙聚会的热烈场面的描写，都因诗人的夸张笔法而呈现出新奇之感。诗歌充满着浪漫主义的绚丽情调。

43、阅读理解

答案要点:

(1) 《逍遥游》，庄子。

(2) 以许由不接受天下，说明“圣人无名”。

(3) 炖火:火炬。宾:从属，陪衬。尸祝:主持祭祀的人。