

## 2021 年 10月高等教育自学考试

### 《中国现代文学史》

#### 部分真题及答案



扫码关注公众号，获取更多内容

#### 三、名词解释

##### 26. 文学研究会答案要点:

- (1) 时间地点: 1921年1月北京。
- (2) 会刊: 《小说月报》。
- (3) 主要成员: 周作人、沈雁冰、叶绍钧、王统照、郑振铎蒋百里等。
- (4) 观点: 一般称文学研究会的创作为“人生派”或“为人生”的文学, 创作方法上强调写实主义。

##### 27. 《上海屋檐下》

答案要点:

夏衍1937年的戏剧作品, 现实主义戏剧创作的真正起点。作品展示了上海一幢普通弄堂房屋的横断面, 通过五户人家灰色而压抑的充满矛盾、痛苦的生活, 反映了上海这个畸形的社会中的一群小人物的喜怒哀乐, 从人物自的生活反映出了一个时代。

##### 28. “现代派小说”

答案要点:

现代派小说刘索拉发表于《人民文学》的中篇小说《你别无选择》, 被认为是中国当代文学第一部成功的“现代派小说”, 作品表现人类普遍的荒诞性, 体现现代的意识。

代表作家及作品: 刘索拉《你别无选择》、徐星《无主题变奏》、莫言《红高粱》《透明的红萝卜》、王蒙《布礼》等。

#### 四、简答题

##### 29. 简析朱自清散文的创作特色

答案要点:

- ①善于细腻描写景物。
- ②语言华美、修辞繁复。

### 30. 简析曹禺话剧《日出》的艺术特色

答案要点:

- ①采用横断面的描写方法从多个侧面来表现任云士，一田九H一面。
- ②矛盾冲突和生活画面具有内在的统一性，用诸多生活片段来表达“损不足以奉有余”的批判主题。
- ③采用暗场处理的方法，结构上起到辅助性作用，加强戏剧结构的整体性。

### 31. 简析吴强小说《红日》的思想内容

答案要点:

小说描写的是1946年秋末冬初到1947年春夏之际，华东战场涟水、莱芜、孟良固三个相互衔接的战役。以孟良固战役为重点，形象的叙述了华东野战军粉碎敌人重点进攻，变战略防御为进攻的历程。力史纪头3一八创作相结合。小说的高级将领用真名(陈毅、粟裕、李仙洲、张灵甫)增加了作品的真实性。小说正面反映革命战争，小说主线和重点在于描写战斗的场面与过程，还有一些军旅生活，个性化地表现人物的性格一定程度上拓宽了军事文学的视野。

### 32. 简析贾平凹小说《浮躁》的思想内容

答案要点:

从宏观角度显示出城乡改革所面临的政治力但、经济方面一级文化心理方面的重重障碍。看起来是封建家族势力与农民改革者之间的冲突，实际上描写的是时代的普遍精神特征:浮躁。主人公有金狗、梁生宝、小水等人。

## 五、论述

### 33. 结合作品分析茅盾小说《子夜》吴荪甫形象

答案要点:

吴荪甫是特定历史环境下的中国民族资产阶级的一个失败的英雄,吴荪甫作为民族资产阶级的进步性和反动性、果敢性和妥协性得到了充分的表现。他曾游历过欧美,具有资本主义管理只力扣期贝PA口2感气魄,他的理想是在中国发展民族实业,摆脱帝国主义和买办阶级的束缚最终在中国实现资本主义。他也会表现出果敢、冒险、刚强、自信的性格以及大胆的气魄和有远见的管理能力。但吴荪甫身上又深藏着民族资产阶级的软

弱性和妥协性，在强大的帝国主义经济侵略面前，他的经济计划连连受挫，公司也面临倒闭的危险，在失意的情境中，他以孤注一掷的方式与赵伯韬在公债市场上决一死战，最后遭到惨败。在家庭中得不到妻子的理解，在事业上，也是孤立无援，得不到强有力的支持。

#### 34. 结合具体诗篇论述艾青诗歌的艺术建树

答案要点：

①注重诗歌意象的选取和形象的创造(诗歌中心意象：“土地”和“太阳”)②注重感觉印象和宣泄感情的有机融合。

③散文化语言和自由体形式的追求。