

2021 年 10月高等教育自学考试

《中国现代文学作品选》

部分真题及答案



扫码关注公众号，获取更多内容

36、萧红小说《小城三月》翠姨悲剧的根源

答案：

- (1) 翠姨朦胧的个性意识与妇女觉醒的观念，被自己内向压抑的个性及周围的保守世俗所扼杀；
- (2) 她的人生和爱情悲剧是由她的进步要求与时代局限之间的冲突造成的；
- (3) 翠姨与“我”堂哥的恋爱以及抑郁而死的悲剧是中国社会又化转型时期觉醒女性普遍遭遇到的悲剧；
- (4) 表达了作者对女性解放的深切关注。

37、萧乾散文《活宝们在受难——空袭下的英国家畜》文中拟人手法对表达主题的作用

答案：

- (1) 赋予动物人格化的审美视角，如机智、沉着、有序、忠诚等人的个性和情感，有一种诗意化的夸张，但都显得很真实；
- (2) 使人、家畜两相映衬，在诙谐风趣的氛围中表现了英国人民面对战争的镇定与乐观。

38、曹禺诗歌《泥土》表达主题所用艺术手法

答案：

- (1) 诗人运用形象贴切的比喻阐明深刻的人生道理，却又表现得平易亲近；
- (2) 用这两种物象之间存在的鲜明对比，体现不同的人生态度与价值观；
- (3) 从而使诗人的思想感情表达得更加生动而明确。

39、陈白尘戏剧《升官图》主题思想

答案：

以通俗生动、犀利泼辣的语言揭露了民国初年整个社会制度及官僚机构的糜烂和压迫人民的反动本质。是讽刺官场的“百丑图”，曾被誉为新的《官场现形记》。

40、周作人散文《苍蝇》的主题思想及其选材、构思上的特点

答案：

主题思想：

- (1) 一开始回忆儿童时代捉苍蝇玩耍的情景；
- (2) 接着引用希腊诗人的诗句，说明苍蝇顽强的生命力；
- (3) 然后信手拈来古今中外的1况H1P个“勇敢”“剽悍敏捷”；
- (4) 从苍蝇“别一种坏脾气”里看到他们的可爱。

选材、构思上的特点：

- (1) 本篇为作者所提倡的以“叙事与抒情”为主的“美文”的典范之作(2) 文章题材闲适，写的是“草木虫鱼”之类的细微之物，强调自我以审美的态度去观照现实人生；
- (3) 用庄严的圣典、优美的传说和古今中外的诗作写苍蝇，富有高雅气息；
- (4) 语言清淡自然又意味隽永，没有雕琢斧匠的痕迹；
- (5) 文风平和冲淡，个人情感隐藏在引文之中，刘仓拽的灯感衣境1守1K委婉。